

ELBA BAIRON, La Paz, Bolivia, 1947. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Exhibiciones Individuales, Selección

- 2015 – Instalación. “El Paseo”. Universidad Nacional de la Plata. La Plata
- 2014 – S/T. Instalación. Fundación Federico Jorge Klemm. Buenos Aires.
- 2014 – S/T. Instalación. Banco de Desarrollo de América Latina. La Paz. Bolivia
- 2013 – S/T. Instalación. Galería NUBE. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
- 2013 – S/T. Instalación. Contemporáneo 30 MALBA Fundación Costantini. Buenos Aires
- 2011 – S/T. Instalación. Galería Zavaleta Lab. Buenos Aires
- 2008 – Instalación, Galería Braga Menéndez, Buenos Aires
Instalación, Macro, Museo de Arte Contemporáneo, Rosario
- 2006 – Instalación, Galería El Borde, Buenos Aires
- 2004 – Danza con otros, Performance, Centro Cultural R.Rojas, Buenos Aires
- 2003 – Instalación, Galería Luisa Pedrouzo
- 2000 – Instalación, Galería Diana Lowenstein Fine Arts
- 1996 – Objetos. Centro Cultural Rojas. Buenos Aires.
- 1994 – Pinturas y objetos. Galería Sara García Uriburu. Buenos Aires.
- 1993 – Litografías. Galería Adriana Indik. Buenos Aires.

Exhibiciones Grupales, Selección

- 2014 – Instalación. “Bellos Jueves”. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.
- 2013 – Instalación. “...una vez, pasando por una ciudad...” Millán, Schiavi, Bairon. Fundación OSDE. Buenos Aires.
- 2012 – Instalación. “Órgano” Galería Kiosco en Galería 713. Buenos Aires.
- 2011 – Arte Argentino Actual en la Colección de Malba (1989-2010).
- 2010 – Sintonías, Fundación PROA, Buenos Aires
Bicentenario, “Instalaciones”, Palais de Glace, Buenos Aires
- 2009 – Antes de la lluvia, Muestra multidisciplinaria de la mujer, C.C.Borges, Buenos Aires.
Estados de la materia, Fundación Federico Klemm, Buenos Aires
A través de la cordillera, Museo Parque de las Esculturas, Santiago de Chile
- 2008 – Mercado, Proyecto C.Schiavi, Museo de Arte Contemporáneo, Malba, Bs. Aires
- 2007 – arteBA, Galería Braga Menéndez
- 2006 – arteBA, Galería El Borde
- 2005 – arteBA, Galería El Borde
- 2004 – Onírico y privado, Instalación, Fundación Telefónica, Buenos Aires
Astica, Bairon, Stupía, Videla, Instituto Ítalo Latinoamericano, Roma, Italia
- 2003 – Il Bial de Dibujo, Casona de los Olivera
Resonancias, Naturalezas Muertas, C.Cultural Recoleta, Buenos Aires
- 2002 – Estudio Abierto, Casa de la Cultura, Buenos Aires
- 2002 – Centro Cultural Candido Mendes, Galería Pedrouzo, Río de Janeiro, Brasil

- 2000 – Art Basel, Galería Diana Lowenstein, Basilea Suiza
BAIRON, GUMIER MAIER, SCHIAVI. Centro Cultural Recoleta. Bs.As.
- 1999 – ARCO, Galería Diana Lowenstein, Madrid, España
ARCO, Fondo Nacional de las Artes, Madrid, España
Paralelos, Instalación, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires
SZENE BUENOS AIRES. Art Frankfurt. Galerie Ruta Correa. Frankfurt.
SZENE BUENOS AIRES. Galerie Ruta Correa. Freiburg. Alemania.
- 1998 – Art International New York '98, Galería Der Brücke, New York, USA.
Bairon/Schiavi/Pastorini, C.Cultural Parque España, Rosario.
- 1997 – “Homenaje a Anna Frank” Museo de Arte Moderno, Bahía Blanca.
“El Tao del Arte” C.Cultural Recoleta, Buenos Aires.
“Arte erótico”. C. Cultural Borges, Buenos Aires.
“Litografía Argentina”. Museo Nacional del Grabado. Buenos Aires.
- 1996 – “La Colmena”. C. Cultural Recoleta. Buenos Aires.
- 1995 – “Litografía Argentina”. Museo Nacional del Grabado. Buenos Aires.
- 1994 – Bairon/Ezcurra/Maresca, Galería Sara García Urriburu, Buenos Aires.
“Aguafuertes”, Taller Alfredo Devincenzo, Museo Nacional del Grabado, Bs.As
- 1993 – “Grabadores Argentinos”, Washington Printmakers Gallery, Washington USA.
- 1992 – “La Conquista 500 años por 40 artistas”. C. Cultural Recoleta. Buenos Aires.
- 1991 – “Trienal de Grabado de Osaka”, Japón.
- 1990 – “Intergrafik 90”. Berlín, Alemania.
“IX Bienal de Grabado de San Juan”, Puerto Rico.
“Litografías” Honorable Consejo Deliberante, Buenos Aires.
- 1988 – “La Kermese”. C. Cultural Recoleta, Buenos Aires.
“Litografías”. Centro de Arquitectos de Buenos Aires, Buenos Aires.
“Cinco Grabadores Argentinos”, Galería Praxis, Buenos Aires.
“Bienal Internacional del Grabado”, Cracovia, Polonia.
“Latinamerican Bienal of Graphic Arts”, Museum of Contemporary Hispanic Arts, New York, USA.
“Madres y Artistas”. Bairon/ Maresca/ Schwartz. Museo de Bellas Artes, Bahía Blanca.
- 1987 – “VIII Trienal Intergraphik”, Berlín, Alemania.
“Grabadores Argentinos”, Academia de Bellas Artes, Maccerrata, Italia.
- 1986 – “Salón de Dibujo y Grabado Manuel Belgrano”, Museo Sívori, Buenos Aires.
- 1984 – “Bienal Internacional de Grabado”, Digne Les Bains, Francia.
“Salón de Dibujo y Grabado Manuel Belgrano”, Museo Sívori, Buenos Aires.

Premios y Distinciones, Selección

- 2012 – Gran Premio Adquisición Nuevos Soportes e Instalaciones, Salón Nacional de Artes Visuales 2012
XVI Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales,
Primer Premio Adquisición
- 2009 – Residencia Capacete Entretenimientos, Río de Janeiro, Brasil
- 2008 – Premio 50 Aniversario Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires
- 2007 – RIAA07, Residencia Internacional, Ostende, Buenos Aires
- 2001 – Premio Adquisición. Bienal de Arte de Bahía Blanca. Bahía Blanca.
- 1998 – Beca Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires.

1987 – Premio de Grabado para Artistas Extranjeros. Salón Nacional. Buenos Aires.

1984 – Premio de Grabado para Artistas Extranjeros. Salón Nacional. Buenos Aires.

1984 – 1992- Vestuarios y Escenografías - Obras Teatrales de Emeterio Cerro:

“La Magdalena del Ojom”. Teatro Espacios, Buenos Aires.

“El Cuis Cuis”. Teatro Espacios, Buenos Aires.

“El Bochicho”. C.C Rojas, Buenos Aires.

“ La Juanetarga”. Teatro Espacios, Buenos Aires

“La Pipila”. Casa de las Américas, París, Francia.

“Los Olés”. Espacio Giesso, Buenos Aires.

“Macbeth Tango”. París, Francia.